



---

# Memorie e peccati: il romanzo del Papa Borgia e della sua amante Vannozza

**Intervista alle scrittrici Elena e Michela Martignoni**

DI [MARIA TATSOS](#) 07/04/2014







ELENA E MICHELA MARTIGNONI

# MEMORIE E PECCATI



PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO

Bella, intelligente, seducente, ma anche una cattolica devota. **Vannozza Cattanei** (1442-1518) è una donna italiana del Rinascimento ingiustamente poco nota e dalla vita avventurosa, in amore, nelle relazioni familiari e persino in ambito professionale. A far luce su questo singolare personaggio, arriva finalmente un romanzo storico, che è anche a sfondo erotico, intitolato **Memorie e peccati. L'amante di Papa Borgia**. Un racconto avvincente firmato da due maestre della narrativa storica sul periodo rinascimentale, le sorelle **Elena e Michela Martignoni**, 61 e 53 anni. Milanesi e appassionate di questo momento storico, le autrici hanno all'attivo una serie di romanzi di successo. Tra i tanti, **Requiem per il giovane Borgia**, che ruota intorno alla figura di Juan de Gandia, il figlio del Papa Borgia assassinato e gettato nel Tevere; **Vortice di inganni**, che narra le vicende del 1502, anno cruciale nella vita di Cesare Borgia; **Autunno Rosso Porpora**, un thriller storico ambientato nella Roma papalina dei Borgia.

Le "Sorelle Borgia", come vengono affettuosamente chiamate le autrici nell'ambiente editoriale, in vent'anni di lavoro si sono cimentate anche con altri generi narrativi, come il noir.

**Memorie e peccati** segna il loro esordio nella narrativa in **ebook**: il libro, pubblicato, da **Mezzotints**, è infatti facilmente acquistabile online. Con la storia di Vannozza, **Elena e Michela Martignoni** tornano a raccontarci le vicende della famiglia Borgia che, come in una Dallas ante litteram, è stata segnata dalla lotta per il potere, il denaro, il sesso. Vannozza fu la donna di Rodrigo, il futuro Alessandro VI Borgia, nonché madre dei due figli più famosi del Pontefice, Lucrezia e Cesare.

PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO

Elle.it ha intervistato **Elena Martignoni**, che ci ha risposto anche a nome della sorella.

**Che donna fu veramente Vannozza Cattanei, la protagonista di Memorie e peccati?**

«Vannozza fu la concubina del Papa per circa un decennio, quando Rodrigo era ancora cardinale. Anche quando non furono più amanti, fra di loro rimase un forte legame affettivo. Di lei non si sa molto. Probabilmente apparteneva a una famiglia bresciana di artisti, che si trasferì a Roma, dove

intorno ai 28 anni Vannoza conobbe Rodrigo. Per gli standard dell'epoca, non era più una ragazza, ma doveva avere un certo fascino per far breccia nel cuore del potente prelado. Rodrigo non poteva sposarla, naturalmente, e le procurò almeno uno dei tre mariti che Vannoza ebbe, durante la loro relazione. Conosciamo il nome dell'ultimo consorte, Carlo Canale, un letterato legato alla corte dei Gonzaga. Cattanei fu madre di quattro figli e fu anche un'imprenditrice, una donna con il senso degli affari. Possedeva e gestiva varie locande».

### **Una donna davvero singolare, piena di risorse e intelligente.**

«Sì. La cosa incredibile, considerato che fu l'amante del Papa, è che Vannoza era una donna religiosa e devota. Nell'ultima parte della sua vita, è noto che fu una benefattrice, fece elargizioni alla Chiesa e ai poveri».

### **Era bella?**

«L'unico ritratto certo la raffigura da anziana. Ma è probabile che lo fosse. Una leggenda dice che alla morte del figlio Juan de Gandia, Michelangelo la vide al funerale e dalla sua figura trasse ispirazione per realizzare la Pietà. Vannoza era la donna dell'uomo più importante di Roma, ma seppe restare dietro le quinte. Allevò i tre figli avuti da Rodrigo e pare che lui affidò alle sue cure anche un quarto, avuto da un'altra. Amava Rodrigo e non si immischiò mai con la politica o con il potere».

PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO

### **La famiglia Borgia è la vostra passione di una vita. Come è successo?**

«Io e mia sorella veniamo da studi classici. Siamo interessate alla Storia e il nostro primo incontro con i Borgia è stato del tutto casuale, leggendo il libro su Lucrezia Borgia della Bellonci. Abbiamo scoperto che la famiglia Borgia è un autentico pozzo di ispirazione, le loro vicende sono affascinanti e avvincenti. Per creare l'ambientazione storica giusta, ci siamo documentate molto: il nostro primo libro ha richiesto due anni di ricerche, viaggi, visite».

### **Continuerete a scrivere sui Borgia?**

«Penso di sì, continuiamo a ricevere richieste dagli editori. Abbiamo un progetto su Lucrezia».

### **Come mai due scrittrici come voi, già affermate e con molti libri già pubblicati su carta, hanno scelto di passare agli ebook?**

«Ci ha cercate la casa editrice Mezzotints. A dire il vero, l'idea dell'ebook ci era già venuta. Pur avendo entrambe case stracolme di libri di carta, pensiamo che il futuro vada in questa direzione. E saremo felici se questo mezzo ci consentirà di avvicinare un pubblico più ampio di giovani. Da un punto di vista pratico, il nostro lavoro non è cambiato, abbiamo solo cercato di scrivere in modo più breve e più diretto».

## **È stato difficile affrontare la componente erotica di questo romanzo?**

«No. Scrivendo di Rinascimento l'eros va messo in conto: a differenza di altri periodi storici è un momento gioioso, anche dal punto di vista sessuale. Una città come Roma aveva un numero spaventoso di prostitute. Trattando della famiglia Borgia, la componente della sessualità è sempre stata presente. Un autore non deve certo vergognarsi di scrivere di sesso, l'erotismo è una parte naturale della vita. Basta non confonderlo con la pornografia».

Info: **Memorie e peccati di Elena e Michela Martignoni** è pubblicato da [Mezzotints](#). Il libro è acquistabile sul sito al prezzo di 2,99 euro.

---

## **LEGGI ANCHE**

matrimonio in un antico borgo stile boho chic